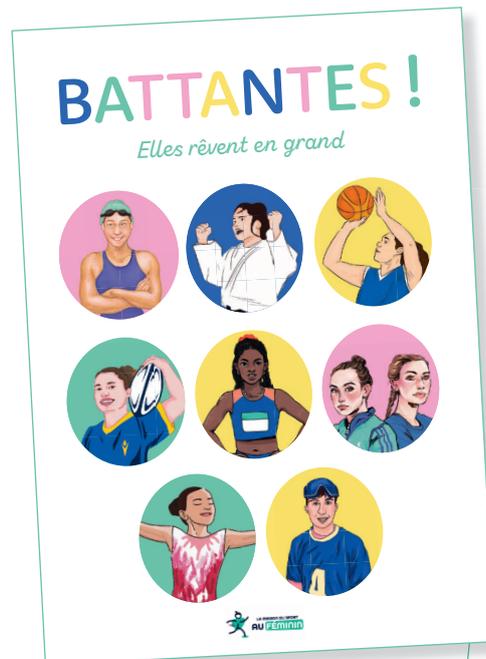


BATTANTES!

Elles rêvent en grand



Autrices et auteurs : la Maison du Sport au Féminin.

Mots clés : sport, femmes, parcours de vie, courage.

Les + pour l'élève :

- S'identifier à une sportive.
- Ressentir le besoin de pratiquer un sport.
- S'affirmer par le sport.
- Comprendre l'évolution des femmes dans le domaine du sport.
- Découvrir le sport à haut niveau : les enjeux, la pression, la passion.

Les + pour l'enseignant :

- Découvrir des récits de vie.
- Étudier la narration.
- Débattre sur les différences (femmes/hommes, handicap...).
- Étudier le sport à travers tous les domaines.

DÉCOUVRIR LE LIVRE

Objectif :

- Émettre des hypothèses à partir de la couverture et de la préface.

• Observer la première de couverture :

*Discuter sur le titre. Quels enjeux soulève ce titre ?
Décrire l'illustration.*

• Découvrir le texte de la quatrième de couverture :

Lire à haute voix ce texte.

• Découvrir la préface :

Présenter Clarisse Agbegnenou.

Citer le constat important qu'elle fait : « À Tokyo, en 2020, proportionnellement, les sportives ont remporté plus de médailles que les sportifs ! »

Quels problèmes relève-t-elle ?

Relever les phrases interrogatives de ce texte, ainsi que la forme exclamative qui montrent son engagement et ses émotions.

Évoquer le manque de communication sur les réussites des sportives et sur les conditions (niveaux).

Poursuivre le débat : quel est son message ?

Proposer des recherches pendant la découverte du livre :

- sur les sportives connues (passé et présent),
- sur les sports représentés aux J.O. 2024,
- sur les jeux olympiques (évolution à travers les années).

Complète la fiche d'identité du livre :

Autrice, auteur : _____

Illustratrices, illustrateurs : _____

Éditeur : _____

Genre littéraire : _____

1. Décris l'illustration de la première de couverture :

2. Trouve des synonymes :

battantes

le sport

3. Recherche des informations sur Clarisse Agbegnenou :

4. Quelles activités pratiques-tu ?

5. Combien de temps as-tu dans ta semaine pour ces activités ?

6. Quelle(s) activité(s) te plairait ?

7. Quelles sensations as-tu pendant une activité ?

ÉTUDE DES RÉCITS DES SPORTIVES

Audrey et Célia Merle

Sport : natation et triathlon.

Thème important : le choix du sport.

Lexique : l'aquathlon, le triathlon, la performance, sélectionnée, l'excellence.

Expliquer la forme de ce récit : les années, l'âge des sportives, les chapitres pour chaque sœur (deux narratrices), les phrases colorées, le dernier paragraphe intitulé "Et aujourd'hui..."

Décrire les parcours des deux sœurs, le soutien familial.

Comprendre le changement de parcours : Célia pratique la natation, Audrey le triathlon.

Présenter Laure Manaudou, championne de natation.

Débattre sur les exigences du sport pratiqué, des entraîneurs.



Blandine Pont

Sport : judo.

Thème important : les blessures.

Lexique : pôle Espoir, appréhension, euphorie.

Faire le portrait de Blandine.

Citer des adjectifs pour son caractère : déterminée, concentrée, sérieuse.

Évoquer les souvenirs de Blandine : son emploi du temps, la relation avec ses parents, la relation avec les entraîneurs.

Poser quelques questions sur son parcours.

Quels intérêts voit-elle au judo ?

Présenter Julie Décosse, championne de judo, plusieurs fois médaillée d'or.

Quel événement vient perturber l'évolution de Blandine ?

Résumer les étapes qui suivent sa blessure.



Diane Marie-Hardy

Sport : rugby.

Thème important : des hauts et des bas.

Lexique : l'euphorie, la cohésion, défaitiste, la persévérance.

Comprendre le souvenir de ses 12 ans, en athlétisme.

Faire le portrait de Diane : ses difficultés au collège, ses relations amicales, sa réussite en athlétisme, ses victoires, le changement de sport.

Décrire la vie sportive pendant et après le covid.

Citer son évolution rapide au rugby. Que lui a apporté l'athlétisme ?

Débattre sur ses émotions quand elle s'est blessée. Rechercher les paroles réconfortantes de son père.



Madelon Catteau

Sport : natation.

Thème important : l'envie.

Lexique : le challenge, les accolades, les effusions.

Évoquer les activités de Madelon : la musique et la natation.

Comprendre qu'elle fait un choix entre ces deux activités.

Dans le premier chapitre, relever le champ lexical de la détermination.

“le challenge, j'ai adoré gagner, devenir meilleure, l'esprit de compétition..., dans mes veines, elles me font rêver [...]”

Proposer aux élèves de rechercher les différentes activités appartenant à la natation.

Comprendre la diversité des activités et les enjeux pour les nageurs.

Décrire les émotions ressenties par Madelon pendant le championnat du monde junior.

Présenter Philippe Lucas, entraîneur de natation.

Étudier dans le chapitre 3, l'intensité dans le récit.

Demander aux élèves de lire les pages 80 et 81 avec l'intonation qui convient.

Remarquer l'alternance entre ses actions, ses pensées. Souligner l'enchaînement des phrases courtes.

Puis, décrire l'ambiance de la fin de cette compétition.



Coralie Gonzalez

Sport : goalball.

Thème important : trouver son sport.

Lexique : l'euphorie, la cécité.

Décrire l'illustration de Coralie.

Interroger les élèves sur le premier chapitre.

Quel est son grand souvenir raconté dans le premier chapitre ?

Que signifie le mot euphorique ?

Quel sport fait-elle ?

Pour quelle raison veut-elle arrêter le basket ?

Décrire la nouvelle vie de Coralie : 16 ans, le lycée spécialisé, les amis, le torball.

Relever les sentiments de Coralie.

Débattre sur cette phrase : "La différence est énorme : elle n'existe plus, la différence."

Comparer le torball et le goalball.

Citer les nouveaux événements de sa vie : ses études de kinésithérapie, sa réussite au goalball, la sélection pour l'équipe de France, les victoires et les défaites de son équipe.

Débattre sur le handicap touchant les sens mais aussi sur le corps.

Évoquer l'importance du regard des autres.



Hilary Kpatcha

Sport : athlétisme.

Thèmes importants : le doute, le lien avec l'entraîneur.

Lexique : la conscience, stimuler, l'aboutissement.

Résumer la situation de départ en évoquant le doute d'Hilary et l'intervention de son entraîneur, le dialogue avec ses parents.

Comprendre le rôle de l'entraîneur dans le deuxième chapitre.

Nommer ses actions : les encouragements, la valorisation, la préparation mentale aux épreuves sportives.

Relever tout ce qui concerne la notion du temps : l'heure du réveil 5h45, le lycée,

les entraînements deux à trois fois par semaine, manque de temps pour sa vie personnelle.

Comprendre son besoin de faire une pause malgré ses victoires en athlétisme.

Découvrir ses réussites après le bac. Citer les titres remportés.

Représenter la longueur du saut qu'elle a réussie à atteindre : 6,81 m.

Évoquer les grands événements suivants : ses études aménagées en fonction de l'athlétisme, le covid, l'absence de son coach malade, la compétition en Pologne avec la blessure.



Marion Blais

Sport : basket fauteuil.

Thème important : le regard des autres face au handicap.

Lexique : désarçonner, une orthoprothésiste, les amazones, être reconnues.



Décrire l'illustration avec Marion.

Dans le chapitre, citer les personnes qui participent au dialogue : Marion et sa mère.

Retrouver les informations importantes sur la vie de Marion : son amputation à 4 ans, le regard et les moqueries des autres qu'elle vit très mal, le courage transmis par sa mère.

Remarquer la longue période entre ce souvenir de 2003 et le suivant en 2015. Décrire les sensations de Marion quand elle va découvrir le basket fauteuil.

Relever ensuite la progression rapide de Marion, puis celle de Marion et de son équipe. Citer la différence entre les équipes féminines et les équipes masculines dans ce sport. Faire rechercher le sens du mot amazone. Dans la mythologie grecque, les amazones étaient des guerrières à cheval. Montrer la volonté dans le récit de Marion, la détermination pour son équipe, pour la reconnaissance.

Mila Genicq

Sport : gymnastique aérobic.

Thème important : motivation, enfance.

Lexique : horaires aménagés, intensément, lucide, un périple, jauger.



Faire le portrait de Mila : citer les sports qu'elle pratiquait au début, son âge, son lieu de vie, son âge quand elle a commencé.

Comprendre son choix entre les deux sports.

"Faire du haut niveau est plus accessible..."

Expliquer la nécessité d'aménager des horaires pour pratiquer un sport à haut niveau et pour continuer d'étudier.

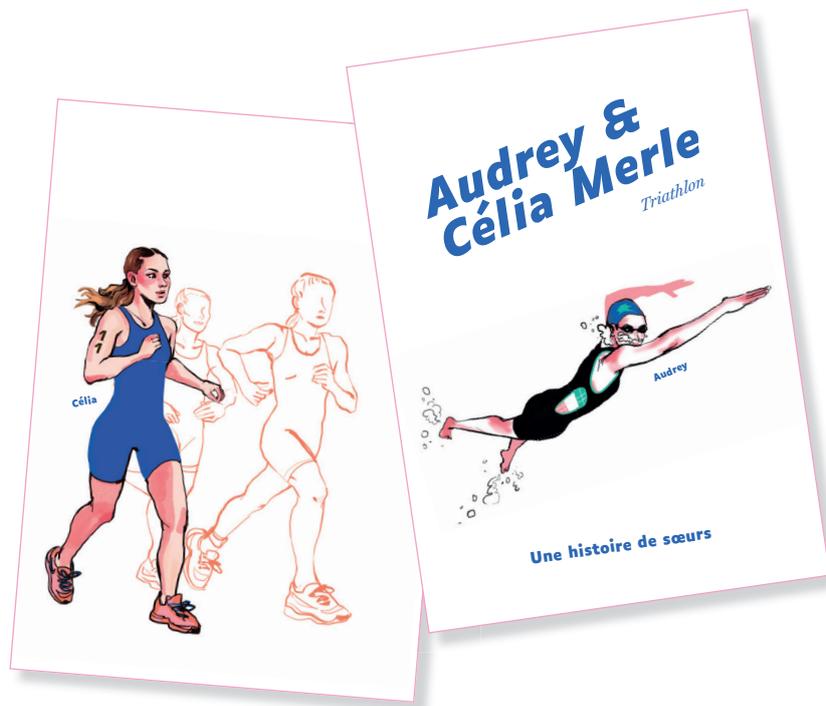
Résumer son activité pendant le COVID. Opposer les interdictions et les solutions trouvées pour pratiquer son sport.

Repérer les dates importantes de son envol : début 2023 (annonce des championnats de France), le 7 mai 2023 (médaille d'or), quelques mois plus tard (championnat du monde). C'est rapide et récent.

Citer les éléments qui peuvent perturber Mila ou les autres sportifs :

- les trajets pour les championnats,
- l'adversité,
- la concentration,
- une seule chance (un passage).

Conclure sur la motivation de Mila, sur le soutien de son entourage (famille, amis, coach et entraîneurs).



Audrey et Célia Merle

1. Coche la définition du mot sport qui te semble la plus adaptée à la pratique des deux sœurs :

- Loisir, exercices physiques sous forme de jeux.
- Activité physique qui suppose de l'effort, un entraînement méthodique et le respect des règles.
- Activité physique visant à améliorer sa condition physique.

2. Quels sont les sports pratiqués par Audrey et Célia ?

3. Dans le chapitre 3, relève les verbes d'action quand Audrey fait son aquathlon (p.18 et 19) ?

4. Cite trois mots qui commencent par le préfixe aqua, comme aquathlon :

5. Quels sont les métiers que les deux sœurs choisissent ensuite ?



Blandine Pont

1. Quels sports a-t-elle pratiqués ?

2. Que lui apportent ses défaites (p. 40) ?

3. Retrouve deux mots de la même famille du mot judo :

4. À ton avis, que représentent ces phrases "Yoko dori. Shudan mae geri kekomi. Mae dori." (p. 41) ?
Surligne la réponse.

- Ce sont les noms des prises de judo.
- Ce sont les ordres de l'entraîneur.
- Ce sont ses adversaires qui lui parlent.

5. Coche les choses qui la perturbent dans son parcours :

- Le choix du sport
- Ses études.
- Être loin de sa famille.
- Une mauvaise relation avec son entraîneuse.
- Les blessures.



Diane Marie-Hardy

1. Quelles sont les activités appartenant à l'athlétisme ?

- La natation Les sauts La marche
 Les courses Les lancers Le cyclisme

2. Complète ces phrases du chapitre 2 par les mots du livre :

Les [] sportives étaient [] à cause des "restrictions sanitaires".

Le sport, ce sont les moments [], les [],
comme les [].

Quel événement change la vie sportive de Diane ?

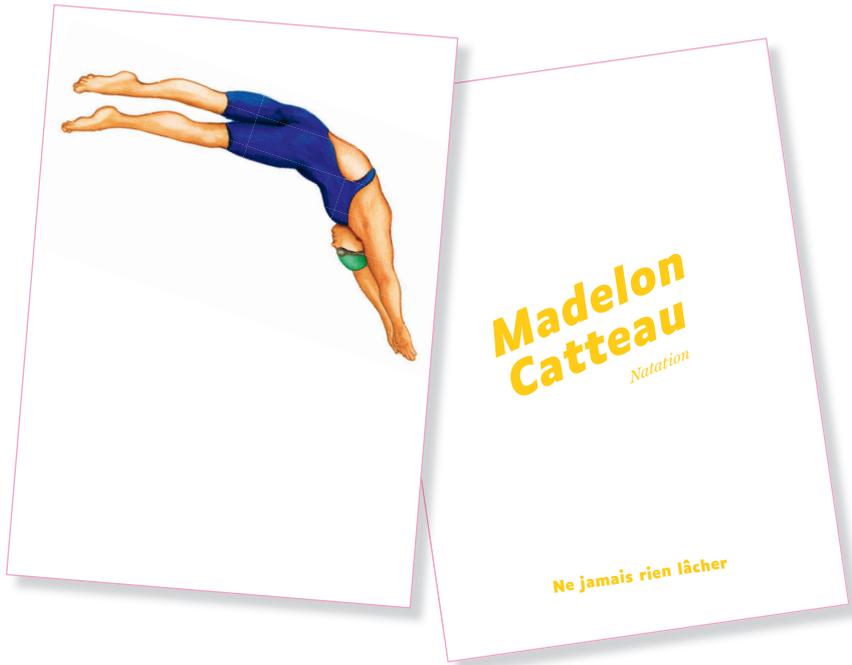
3. Quelle est sa motivation pour changer de sport (p.60) ?

4. À quel âge se blesse-t-elle ?

5. Comment le vit-elle ?

Au début, Diane _____

Puis, elle _____



Madelon Catteau

1. Décris le caractère de Madelon à partir du premier chapitre.

2. Pour quelle raison va-t-elle en internat ?

3. Recopie les actions que Madelon doit faire pendant une compétition à la page 79.

1/ gérer _____

2/ réguler _____

3/ surveiller _____

4/ sur la dernière ligne droite _____

4. Relis la page 80. Trouve un synonyme pour les mots suivants :

Des vagues : _____

Les cris : _____

Un regard : _____

5. Invente un nouveau titre pour chaque chapitre.

Chapitre 1 : _____

Chapitre 2 : _____

Chapitre 3 : _____



Coralie Gonzalez

1. Quel événement sportif est raconté dans le premier chapitre ?

2. Comment se sent Coralie quand elle arrive dans son lycée ?

3. Recherche les caractéristiques du torball et du goalball :

TORBALL

GOALBALL

Les équipes

Le terrain

Le matériel sportif

Le temps

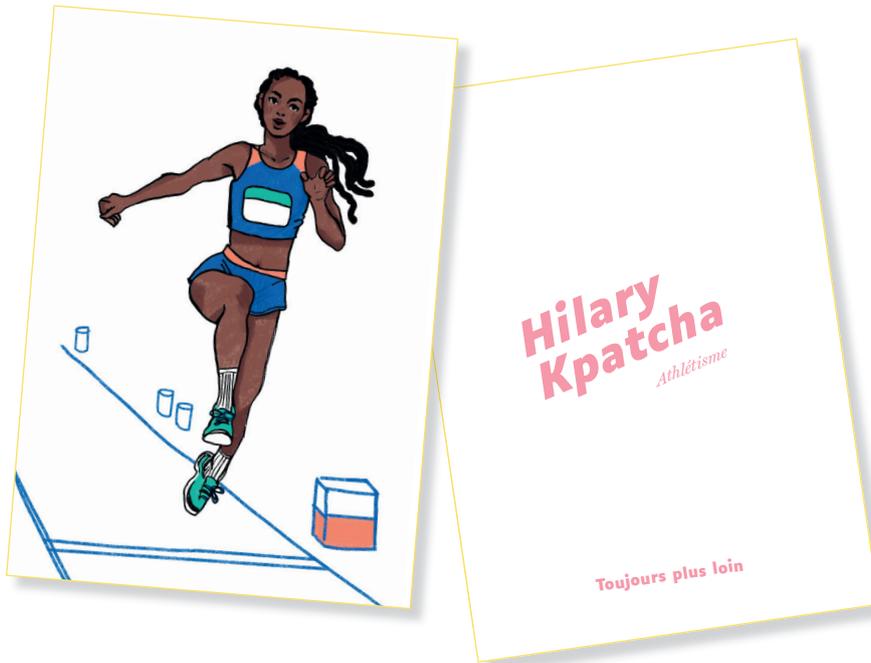
4. Recherche les définitions de ces mots et recopie-les :

➤ la cécité : _____

➤ l'euphorie : _____

5. À quels moments se sent-elle euphorique ?

6. Quel rêve va-t-elle réaliser ?



Hilary Kpatcha

1. Quelles personnes sont présentes dans le premier chapitre ?

2. Recopie trois phrases précieuses dites par son entraîneur dans le chapitre 2 pour avoir confiance.

3. Pour quelle raison a-t-elle besoin de faire une pause à 17 ans ?

4. Complète les événements importants de la vie d'Hilary.

Elle a eu son baccalauréat en filière .

Elle réalise un saut de au championnat d' .

Elle poursuit ses études, elle est en année de .

Les compétitions s'arrêtent en . Puis, elles reprennent.

5. Que ressent Hilary juste avant la compétition de Pologne ?



Marion Blais

1. Quels sont les arguments de sa mère pour lui prouver qu'elle est forte ?

2. Recopie la phrase qui montre l'intérêt de Marion pour ce sport quand elle entre dans le gymnase.

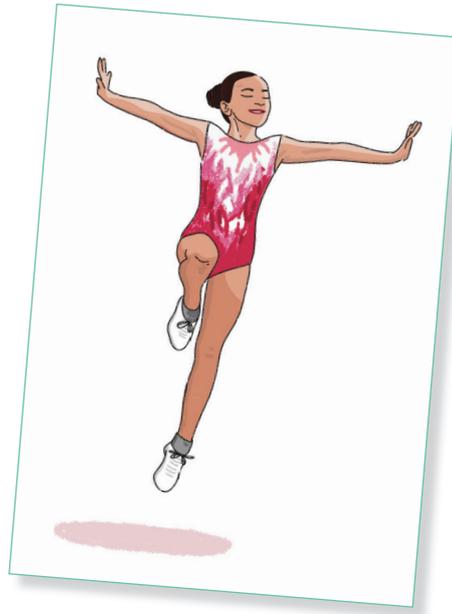
3. Recherche dans un dictionnaire ou sur internet les significations du mot amazone.

— les amazones (mythologie grecque) : _____

— en amazone : _____

4. Numérote les étapes dans l'ordre chronologique.

- Elles nomment leur équipe féminine Les Amazones.
- Elles obtiennent la 5^{ème} place aux championnats d'Europe.
- Elles s'entraînent dur.
- Elles devront battre les sept autres équipes sélectionnées pour les Jeux.
- Marion et Anne-Sophie décident de créer leur propre équipe féminine.
- Mais, elles apprennent qu'elles ne pourront pas participer aux olympiades.



Mila Genicq

1. Présente Mila.

Age :

Sports pratiqués :

Fréquence de ses entraînements (en CE2) :

Lieu de vie :

2. Recherche la différence entre la gymnastique et l'aérobic.

3. Recopie la phrase qui montre que Mila poursuit l'école tout en passant à un haut niveau.

4. Quelle année marque son évolution ? Pourquoi ?

5. Quels éléments te semblent impressionnants dans les compétitions de Mila ?

- Le trajet pour aller à l'étranger.
- Se rappeler de l'enchaînement.
- Garder sa concentration, son sang-froid ;
- Avoir 1 min 45 pour montrer ses capacités.
- Être devant un grand public.
- Avoir des adversaires.

DES ACTIVITÉS À PARTIR DE CE LIVRE

Éducation physique et sportive :

- Pratiquer des activités handisport (torball, goalball, basketball en fauteuil, relais avec des conditions particulières...).
- Proposer des activités sportives en variant les organisations (équipes de filles/équipes de garçons exclusivement, équipes mixtes...).

Français

Littérature :

- Étudier la structure narrative de ce récit.
- Découvrir les récits de vie.
- Lecture en réseau : Brindille de Rémi Courgeon.

Oral :

Présenter une sportive du livre à l'oral.

Proposer un travail de groupes sur l'ensemble du livre sur ces thèmes :

- La structure narrative.
- Le choix.
- Le temps.
- L'échec (blessures, défaites...).
- La volonté.

Écriture :

- Écrire des portraits de sportifs.
- Écrire des règles de jeux (par exemple pour le torball, le goalball...).

Lexique :

- Étudier le champ lexical du sport, de la compétition.
- Rechercher le lexique autour des émotions (euphorie, dépassement de soi, déception, estime de soi...).
- Agrandir le champ lexical des élèves autour du handicap (cécité, prothèse, exosquelette, handisports...).

Mathématiques :

- Étudier les mesures du temps (chronométrage), de longueurs (avec les nombres décimaux).

Histoire

- Étudier l'évolution des sports à travers les époques.
- Découvrir l'origine des J.O. (Olympie).
- Proposer une frise chronologique avec l'évolution des J.O., avec Pierre de Coubertin au début de cette frise.

Enseignement moral et civique :

- Débattre sur la notion d'égalité.
- Découvrir l'évolution des droits des femmes dans la société.
- Débattre sur le handicap, la différence.
- Comprendre le thème de l'engagement. Illustrer ce thème avec les sports individuels et les sports collectifs.
- Débattre aussi sur l'engagement de ces sportives dans leurs études.

Géographie :

- Situer les pays cités dans le livre sur un planisphère. Décrire chaque drapeau et sa symbolique.
- Étudier les déplacements en Europe et dans le monde.

Sciences et technologie :

- Étudier le corps humain et le mouvement.
- Évoquer l'alimentation, l'hygiène de vie.
- Étudier le matériel sportif : l'évolution, les matériaux, les inventions technologiques pour le handisport et pour le sport...

Enseignements artistiques :

- Créer des affiches sur l'égalité filles garçons.
- Réaliser une grande fresque en représentant le corps en mouvement à partir des sports pratiqués par chaque enfant (en dehors de l'école).
- Étudier les affiches des J.O., du début à aujourd'hui.